

## HOCHSCHULLEHRGANG

### Theater- und Dramapädagogik in Unterricht und Schule

#### Beschreibung

Theater- und Dramapädagogik ist eine handlungsorientierte, kreative und ganzheitliche Form des Lernens, die spielerisches Lernen und Darstellen im Unterricht mit einschließt. Durch die Wechselwirkung von kognitiven und emotionalen Inhalten wird der Unterrichtsertrag wesentlich erhöht. Theater- und Dramapädagogik stellt neben ihren spezifischen Inhalten und Arbeitsformen auch Methoden für den Unterricht in allen Fächern und insbesondere für fächerübergreifende Projekte bereit.

Die Methode ermöglicht den Erwerb von Fähigkeiten und Fertigkeiten, die mit den sogenannten Schlüsselqualifikationen und Grundkompetenzen eng zusammenhängen. Das sind z.B. Persönlichkeitsbildung, Kommunikationsfähigkeit, soziale Verantwortung etc. Theater- und dramapädagogische Methoden schaffen durch die „Als-ob-Situation“ Freiräume für subjektives Erleben und Erfahren.

Theater- und dramapädagogische Methoden sind auch ein wichtiger Bereich der ästhetischen Erziehung und künstlerischen Bildung. Sie stellen einen intensivierten Bezug zum Metier Theater im Besonderen und eine vertiefte Reflexion über Kunst und Kultur im Allgemeinen her. Sie bedeuten freudvolles, lustbetontes und motiviertes Lernen, bei dem Ängste und Hemmungen abgebaut und Spontanität und Kreativität gefördert werden.

Der Lehrgang richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten und aller Fachrichtungen.

## Zulassungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Lehramtsstudium (Primar- oder Sekundarstufe)
- fristgerechte Anmeldung über das Verwaltungssystem PH-Online
- schriftliche Genehmigung der Direktion

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer obliegt der Pädagogischen Hochschule in Absprache mit den Direktionen. Dabei wird auf die Ausgewogenheit der Verteilung in Bezug auf die Schularten, auf die Anzahl der Pädagoginnen und Pädagogen pro Schule Rücksicht genommen.

## Dauer

Der Lehrgang besteht aus acht Seminaren, aufgeteilt auf 4 Module, in vier Semestern. Jedes Seminar ist praxisorientiert, einem bestimmten theaterpädagogischen Thema gewidmet und wird von ReferentInnen aus den verschiedensten Bereichen des Theaters unterrichtet.

Nähere Informationen finden Sie unter:

<http://www.ph-kaernten.ac.at/fwb/2/>

## Studienleistung

16 ECTS-Anrechnungspunkte in 4 Semestern

## Anmeldezeitraum und Link zum Anmeldeportal

Der Hochschullehrgang beginnt im Wintersemester 2019/20 und dauert bis zum Sommersemester 2021.

**Anmeldezeitraum: 20. März – 30. April**

**Anmeldeportal: [LGT DANMELD](#)**

Allfällige Fragen richten Sie bitte an Mag.<sup>a</sup> Irene Melinz

## Abschluss

Der Hochschullehrgang gilt als erfolgreich abgeschlossen, wenn alle vier Module absolviert, das Projekt durchgeführt, in einem Portfolio dokumentiert und präsentiert wurden.

## Lehrgangsleitung

Mag.<sup>a</sup> Irene MELINZ

E-Mail: [irene.melinz@ph-kaernten.ac.at](mailto:irene.melinz@ph-kaernten.ac.at)

Tel.: 0650 98 355 98

## Ansprechpersonen an der Pädagogischen Hochschule

Institutsleitung IL Mag.<sup>a</sup> Edith ERLACHER-ZEITLINGER, MAS

E-Mail: [edith.erlacher@ph-kaernten.ac.at](mailto:edith.erlacher@ph-kaernten.ac.at)

Tel.: 0463 / 508 508 200

Sekretariat: Sandra UNTERWIESER

E-Mail: [sandra.unterwieser@ph-kaernten.ac.at](mailto:sandra.unterwieser@ph-kaernten.ac.at)

Tel.: 0463 / 508 508 204

## Übersichtsplanung

	Thema	Termine Alle Seminare mit Abendeinheit Freitag / Samstag Je 18 UE
<b>Modul 1</b>	<b>Vom Spielen zur Szene</b>	<b>Wintersemester 2019-20</b>
<b>Seminar 1</b>	Basisspiele und erste Szenen	<b>September 2019</b>
<b>Seminar 2</b>	Szenische Improvisation	<b>November 2019</b>
<b>Modul 2</b>	<b>Vom Thema zum Stückentwurf</b>	<b>Sommersemester 2020</b>
<b>Seminar 3</b>	Körper und Stimme im Focus der Szene	<b>März 2020</b>
<b>Seminar 4</b>	Szenische Gestaltungsarbeit	<b>Juni 2020</b>
<b>Modul 3</b>	<b>Dramapädagogische Theaterformen</b>	<b>Wintersemester 2020-21</b>
<b>Seminar 5</b>	Dramapädagogik 1	<b>Oktober 2020</b>
<b>Seminar 6</b>	Dramapädagogik 2	<b>November 2020</b>
<b>Modul 4</b>	<b>Spiel_Räume</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Seminar 7</b>	Theaterarbeit abseits der Bühne	<b>März 2021</b>
<b>Seminar 8</b>	Spielräume der Komik	<b>Juni 2021</b>

