

# **Anforderungen für die Zugangsprüfung Musik – Musiktheoretischer Teil (zu erbringen bis zum Ende des 2. Semesters)**

Die Überprüfung des Fachwissens / der Kompetenzen umfasst drei Ebenen:

1. Lesen / Analysieren
2. Notieren
3. Praktisches Umsetzen / Anwenden

## **A. Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre**

### **A.1: Die Notenschrift**

- Das Notensystem: Notenschlüssel – Violinschlüssel und Bassschlüssel, Notennamen in den Oktavbereichen, Halb- und Ganztonschritte, Versetzungszeichen und Vorzeichen, enharmonische Verwechslung
- Notenwerte und Pausenzeichen, Überbindung, Triole; Metrum und Takt, Taktarten, Volltakt und Auftakt, Synkope: korrekte Notation und Analyse sowie metrisch gebundene Umsetzung von Rhythmen
- Intervalle

### **A.2: Tonarten und Tonleitern**

- Das Dur-Moll-System (Durtonleiter, Molltonleitern)
- Quintenzirkel
- Pentatonik

### **A.3.: Dreiklänge und Akkorde**

- Dur- und Moll-Dreiklänge mit Umkehrungen
- (Haupt-)Stufen-Dreiklänge der Dur- und Molltonarten
- Dominantseptakkord
- Akkordverbindungen der Hauptdreiklänge: Kadenz
- Akkordsymbole

### **A.4. Zeichen und Symbole zum musikalischen Vortrag**

- Tempo- und Dynamikangaben
- Artikulations- und Phrasierungszeichen