

HOCHSCHULLEHRGANG

Theater- und Dramapädagogik in Unterricht und Schule

Beschreibung

Theater- und Dramapädagogik ist eine handlungsorientierte, kreative und ganzheitliche Form des Lernens, die spielerisches Lernen und Darstellen im Unterricht mit einschließt. Durch die Wechselwirkung von kognitiven und emotionalen Inhalten wird der Unterrichtsertrag wesentlich erhöht. Theater- und Dramapädagogik stellt neben ihren spezifischen Inhalten und Arbeitsformen auch Methoden für den Unterricht in allen Fächern und insbesondere für fächerübergreifende Projekte bereit.

Die Methode ermöglicht den Erwerb von Fähigkeiten und Fertigkeiten, die mit den sogenannten Schlüsselqualifikationen und Grundkompetenzen eng zusammenhängen. Das sind z.B. Persönlichkeitsbildung, Kommunikationsfähigkeit, soziale Verantwortung etc. Theater- und dramapädagogische Methoden schaffen durch die „Als-ob-Situation“ Freiräume für subjektives Erleben und Erfahren.

Theater- und dramapädagogische Methoden sind auch ein wichtiger Bereich der ästhetischen Erziehung und künstlerischen Bildung. Sie stellen einen intensivierten Bezug zum Metier Theater im Besonderen und eine vertiefte Reflexion über Kunst und Kultur im Allgemeinen her. Sie bedeuten freudvolles, lustbetontes und motiviertes Lernen, bei dem Ängste und Hemmungen abgebaut und Spontanität und Kreativität gefördert werden.

Der Lehrgang richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten und aller Fachrichtungen.

Zulassungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Lehramtsstudium (Primar- oder Sekundarstufe)
- fristgerechte Anmeldung über das Verwaltungssystem PH-Online
- schriftliche Genehmigung der Direktion

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer obliegt der Pädagogischen Hochschule in Absprache mit den Direktionen. Dabei wird auf die Ausgewogenheit der Verteilung in Bezug auf die Schularten, auf die Anzahl der Pädagoginnen und Pädagogen pro Schule Rücksicht genommen.

Dauer

Der Lehrgang besteht aus acht Seminaren, aufgeteilt auf 4 Module, in vier Semestern. Jedes Seminar ist praxisorientiert, einem bestimmten theaterpädagogischen Thema gewidmet und wird von ReferentInnen aus den verschiedensten Bereichen des Theaters unterrichtet.

Nähere Informationen finden Sie unter:

<http://www.ph-kaernten.ac.at/fwb/hochschullehrgaenge/>

Studienleistung

16 ECTS-Anrechnungspunkte in 4 Semestern

Anmeldezeitraum und Link zum Anmeldeportal

Der Hochschullehrgang beginnt im Wintersemester 2019/20 und dauert bis zum Sommersemester 2021.

Anmeldezeitraum: 20. März – 30. April

Anmeldeportal: [LGT DANMELD](#)

Allfällige Fragen richten Sie bitte an Mag.^a Irene Melinz

Abschluss

Der Hochschullehrgang gilt als erfolgreich abgeschlossen, wenn alle vier Module absolviert, das Projekt durchgeführt, in einem Portfolio dokumentiert und präsentiert wurden.

Lehrgangsleitung

Mag.^a Irene MELINZ

E-Mail: irene.melinz@ph-kaernten.ac.at

Tel.: 0650 98 355 98

Ansprechpersonen an der Pädagogischen Hochschule

Institutsleitung IL Mag.^a Edith ERLACHER-ZEITLINGER, MAS

E-Mail: edith.erlacher@ph-kaernten.ac.at

Tel.: 0463 / 508 508 200

Sekretariat: Sandra UNTERWIESER

E-Mail: sandra.unterwieser@ph-kaernten.ac.at

Tel.: 0463 / 508 508 204

Übersichtsplanung

	Thema	Termine Freitag: 09.00 – 19.30Uhr Samstag: 09.00 - 16.30 Uhr (18 UE)
Modul 1	Vom Spielen zur Szene	Wintersemester 2019-20
Seminar 1	Basisspiele und erste Szenen	27.09.2019 28.09.2019
Seminar 2	Szenische Improvisation	29.11.2019 30.11.2019
Modul 2	Vom Thema zum Stückentwurf	Sommersemester 2020
Seminar 3	Körper und Stimme im Focus der Szene	20.03.2020 21.03.2020
Seminar 4	Szenische Gestaltungsarbeit	13.07.2020 14.07.2020
Modul 3	Dramapädagogische Theaterformen	Wintersemester 2020-21
Seminar 5	Dramapädagogik 1	Oktober 2020
Seminar 6	Dramapädagogik 2	November 2020
Modul 4	Spiel_Räume	Sommersemester 2021
Seminar 7	Theaterarbeit abseits der Bühne	März 2021
Seminar 8	Spielräume der Komik	Juni 2021