



**Iris Andraschek
Hubert Lobnig**
Empfindliches
Gleichgewicht

25. Oktober 2018 bis
20. Jänner 2019

MMKK 
MUSEUM MODERNER KUNST KAERNTEN

www.mmkk.at

**LANDES
MUSEUM
KÄRNTEN**

Folgen Sie uns
auf Facebook
und Instagram!



Landesmuseum für Kärnten

landesmuseumkaernten



IMPRESSUM

Stadtheater Klagenfurt OG, Theaterplatz 4, Klagenfurt a.W. ♦ Verein Theater Waltzwerk
REDAKTION Öffentlichkeitsarbeit Stadtheater Klagenfurt / Theater Waltzwerk
TITELFOTO Theater Waltzwerk ♦ INSERATE Maria Binder-Eberdorfer
9071 Köttmannsdorf, Preliebl 20 ♦ 0676 / 9350300 ♦ m.eberdorfer@aon.at

JAZZCLUB KAMMERLICHTSPIELE

Patrick's Trick

von Kristo Šagor

Koproduktion des Theater Waltzwerk
mit dem Stadtheater Klagenfurt
und der Pädagogischen Hochschule Kärnten

→ **19. Nov¹⁸ bis 30. Nov¹⁸**



STADTTHEATER
KLAGENFURT



**empfohlen
ab 10 Jahren**



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

LAND  KÄRNTEN
Kultur

Patrick's Trick

von Kristo Šagor

**Koproduktion Koproduktion des Theater Waltzwerk
mit dem Stadttheater Klagenfurt
und der Pädagogischen Hochschule Kärnten**

Kristo Šagor. Der Dramatiker und Regisseur wurde 1976 geboren, wuchs in Lübeck auf und studierte Neuere Deutsche Literatur, Theaterwissenschaften und Linguistik. 2002-2004 arbeitete er als Hausautor am Theater Bremen und führte Regie an mehreren Theatern in Deutschland. Er wurde mit mehreren Preisen als Autor sowie für seine Inszenierungen ausgezeichnet. Seine Stücke *Dreier ohne Simone*, *FSK 16* und *Trüffelschweine* gehören mittlerweile zu den vielgespielten im deutschsprachigen Raum.

Sarah Rebecca Kühl wurde 1984 in Hannover geboren. 2004-2008 Schauspielerausbildung am Michael Tschechow Studio in Berlin. Bis 2011 Mitglied des Ensembles der Landesbühne Sachsen-Anhalt, anschließend in der freien Szene am Theater Poetenpack Potsdam, Theater Anu Berlin, Forum Theater Stuttgart und Sommertheater Rosslau, Theater Wolkenflug. Seit 2013 ist sie gemeinsam mit ihrem Mann Markus Achatz Künstlerische Leiterin des Theater Waltzwerk. Aufbau einer Schiene für Kinder- und Jugendtheater.

Christopher Ammann wurde 1983 in Eisenkappel/Železna Kapla geboren. 2005-2009 Schauspielstudium am Konservatorium Wien, währenddessen als Gast am Thalhof in Reichenau, mit dem Bernhard Ensemble im OFF-Theater sowie am Theater der Jugend. Nach Abschluss des Studiums drei Jahre lang festes Ensemblemitglied am Jungen Schauspiel Bremen (MOKS), danach als freier Schauspieler bei Bühnen in Deutschland und Österreich. Zusammenarbeit u.a. mit den RegisseurInnen Michael Talke, Branca Prlic und Tamer Yigit, Theo Franz, Konradin Kunze, Hanna Hegenscheid, Gintersdorfer/Klaßen, Julius Jensen, Astrid Künzler-Büchter, Julius Jensen, Maximilian Achatz, Anja Kerschekewicz, Michael Schachermaier, Claudia Reichenbacher; zahlreiche Film- und Fernsehrollen.

Markus Achatz wurde 1985 in Klagenfurt geboren. 2004-2008 Schauspielerausbildung am Michael Tschechow Studio Berlin. Zahlreiche Hauptrollen als Ensemblemitglied der Landesbühne Sachsen-Anhalt 2008-2012, anschließend freier Schauspieler u.a. am Theater der Altmark Stendal, Shakespeare Company Berlin, FFT Düsseldorf, Teatro Zumbayllu, Theater das Letzte Kleinod, Theater Anu, Theater Wolkenflug. Seit 2013 gemeinsam mit seiner Frau Sarah Rebecca Kühl Künstlerischer Leiter des Theater Waltzwerk. Aufbau einer Schiene für Kinder- und Jugendtheater. Auszeichnung mit dem Kremlohoforden 1. Klasse beim Mono-Bene-Festival, 2017 Förderungspreis des Landes Kärnten für darstellende Kunst.

Sascha Mikel wurde in Klagenfurt geboren und absolvierte eine Ausbildung für Industriedesign, ein College für Objektdesign, ein MA-Studium für Product & Spatial Design an der Kingston University London sowie ein Diplomstudium für Bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Er ist Mitgründer des Kunstvereins „Goto“, seit 2008 mit Martin Schnabl und Michael Tatschl unter dem Namen „breadedEscalope“ als Künstler und Designer tätig. Seit 2011 Lehrer an der HTBLVA Ferlach in den Fachbereichen Industrie- und Objektdesign.

Katrin Rumberg wurde in Fehmarn geboren. Klavier- und Geigenunterricht, zusätzlich klassischer Gesangsunterricht; studienvorbereitende Ausbildung im Bereich Jazz und Populärmusik an der Rock&Pop-Schule Kiel. Nach Abschluss des Kontaktstudienganges Populärmusik der HfMT 2006 Entscheidung zur Musik als Beruf; nach Ihrem Debüt als Theatermusikerin in Österreich 2015 erstes Album mit ihrem Duo „Kalís“; Einladung zu Festivals wie Elbjazz und Jazzbaltica.

Patrick ist elf Jahre alt. Und einen Bruder hat er sich schon immer gewünscht. Eigentlich einen großen, aber ein kleiner ist auch ok. Allerdings weiß er offiziell noch gar nichts von seinem Glück, denn seine Eltern hat er bisher nur abends über diese großartige Neuigkeit flüstern hören. Denn etwas scheint anders zu sein. Sein Bruder wird vielleicht nie richtig sprechen können? Das hat er seine Mutter sagen hören. Aber was soll denn das bedeuten? Sprechen kann doch jeder lernen, oder etwa nicht?! Patrick will seinem Bruder helfen. Er macht sich auf die Suche nach den unterschiedlichsten Menschen um sie um Rat zu fragen und lernt dabei, dass nicht alles Selbstverständliche selbstverständlich ist.

Kristo Šagor greift mit seinem Stück das Tabuthema „Behinderung“ auf und reflektiert die Perspektive von Kindern und deren drängende Fragen, die oftmals wenig Beachtung finden. Humorvoll und leicht im Ton schafft er es dabei, Klischees und Verunsicherungen zu thematisieren, die oftmals Alltag in der Begegnung mit Behinderungen sind.

REGIE ♦ Sarah Rebecca Kühl

MUSIK ♦ Katrin Rumberg

BÜHNE ♦ Sascha Mikel

TECHNIK ♦ Wolfgang Franz

MIT ♦ Markus Achatz, Christopher Ammann

PREMIERE ♦ **19. Nov¹⁸ – 10.30 Uhr**

TERMINE ♦ **20., 21., 22., 23., 26., 27., 28., 29., 30. Nov¹⁸ – 10.30 Uhr**
23., 25., 28., 30. Nov¹⁸ – 16.00 Uhr

KARTEN (THEATER WALTZWERK)

0676 / 57 44 833 ♦ karten@waltzwerk.at

PREISE ♦ **18,- / 10,- / 8,-**

SPIELORT ♦ **Jazzclub Kammerlichtspiele**

Kardinalplatz, Adlergasse 1, 9020 Klagenfurt a.W.

**Eine Materialmappe steht unter www.waltzwerk.at
zum Download bereit.**