

Arbeitsauftrag 2

- 1) **Lesen** Sie sich zuerst **das LV-Protokoll** vom letzten LV-Termin genau durch.
- 2) **Überlegen Sie sich einen Titel** für ein eigenes Musikstück (außermusikalischer Inhalt) und **3 Untertitel** für 3 Teile (wie im Beispiel im LV-Protokoll von heute)
- 3) **Improvisieren Sie auf Ihrem Instrument** (unter Verwendung verschiedener Spielweisen) zu den einzelnen Teilen und finden Sie heraus, welche Klänge, Geräusche, evtl. Tonhöhen gut passen und mit den Instrumenten aus der heutigen LV auch umgesetzt werden können. (evtl. auch mehrstimmig, mit passenden Klängen für diverse Instrumente, die sich abwechseln etc.)
- 4) **Schreiben Sie eine Partitur** zu Ihrem Stück, und zwar mit graphischer Notation (siehe Beschreibung im LV-Protokoll). Verwenden Sie dazu ein Blatt mit 3 Zeilen (Querformat) oder 3 Blätter (für jeden Teil eines).
- 5) **Laden Sie Ihr Stück** bis spätestens einen Tag vor dem nächsten LV-Termin auf Moodle **im** entsprechenden Gruppen – **Forum hoch**.

ACHTUNG! Themen-Name im Forum = Name (Vorname+ Nachname)!

(Der Name des Stückes steht dann am Blatt)

- 6) **Laden Sie sich** am Vortag des nächsten LV-Termins **alle Stücke** aus dem entsprechenden Gruppen-Forum **herunter** und haben Sie diese bei der nächsten LV in elektronischer oder Papier-Form zum Vertonen dabei, so wie auch Ihr Instrument.
- 7) Erläutern Sie in der LV ganz kurz **Ihr Stück** und **setzen Sie es mit den KollegInnen live auf Zoom um**. Überlegen Sie sich, ob es wichtig ist, beim Vertonen auf der Partitur mitzuzeigen, und – falls ja – wie Sie das machen.